



LA LETTRE DES APPELS À PROJET

Février 2012

Cette lettre rassemble les appels à projet émanant des lieux de production et de résidence, festivals, structures culturelles ou professionnelles susceptibles d'intéresser les compagnies chorégraphiques ou les porteurs de projet.

Les propositions sont actualisées mensuellement et sont classées par date limite d'envoi des dossiers de candidature.

Les Ressources professionnelles vous proposent en parallèle d'autres services spécifiquement dédiés aux compagnies :

- > Un espace de travail équipé en informatique, bureautique et vidéo
- > Une mise à disposition gratuite de studios
- > Des fiches d'information
- > Un accompagnement sur toutes les questions juridiques et administratives propres aux enjeux de production
- > Un programme de rencontres professionnelles tout au long de l'année

Pour toute information, retrouvez-nous à l'Espace Ressources

Du lundi au vendredi, de 13h à 18h

1, rue Victor Hugo, 93507 Pantin Cedex

T 01 41 839 839

F 01 41 839 841

ressources@cnd.fr

www.cnd.fr

Bonne lecture...

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

APPEL A PROJETS 2012 : AIDE À LA RECHERCHE ET AU PATRIMOINE EN DANSE

Le Centre national de la danse propose un dispositif intitulé **Aide à la recherche et au patrimoine en danse**. Ce dispositif a pour objectif de soutenir la conception, le développement et la diffusion de ressources en danse, élaborées par les professionnels du secteur.

Cette aide doit permettre d'explorer les éléments constitutifs de la danse, d'expérimenter de nouveaux outils d'écriture chorégraphique, ou de constituer le patrimoine chorégraphique et faire vivre le répertoire, en dehors de tout objectif immédiat de production et de création de spectacle.

Le projet pourra s'inscrire dans les champs de la recherche, du patrimoine ou de la pédagogie.

L'aide à la recherche et au patrimoine en danse est une aide individuelle attribuée à un porteur de projet identifié : chorégraphe, danseur, chercheur, auteur, notateur du mouvement, professeur de danse détenteur du certificat d'aptitude, spécialiste en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé ou en techniques somatiques. **L'aide ne peut être attribuée à une structure ou une compagnie.**

Toutes les esthétiques de la danse sont concernées.

Date limite des inscriptions en ligne : le 12 mars 2012

Télécharger le dossier de candidature : www.cnd.fr (Rubrique : Professionnels / Construire son projet)

Contact pour informations et modalités de candidature :

Laurent Barré, Responsable, Chargé de mission auprès de la Directrice Générale,

aide-recherche-patrimoine@cnd.fr

☎ 01 41 83 43 96

APPEL A PROJETS 2012 : DANSE EN AMATEUR ET RÉPERTOIRE

Danse en amateur et répertoire (anciennement dénommé "Tutorat danse") est un dispositif d'accompagnement de la pratique amateur au-delà du cours de danse et de la phase d'apprentissage technique. Destiné à des groupes de danseurs amateurs, il ouvre un espace de partage pour ceux qui désirent approfondir une pratique et une connaissance de la danse en relation avec son histoire.

Concernant tous les styles de danse, **Danse en amateur et répertoire** vise à valoriser le travail en permettant à des groupes amateurs de travailler avec un professionnel de la danse (rémunéré).

Le dispositif s'adresse à tout groupe composé d'au moins cinq danseurs, constitué depuis au moins deux ans, qui désire travailler, durant l'année scolaire, une œuvre chorégraphique créée depuis au moins cinq ans ou pratiquer des danses non rattachées à un répertoire d'œuvres (danses régionales, danses du monde, etc.).

Le travail sera présenté lors d'une journée nationale qui réunit tous les groupes ayant bénéficié de l'aide.

Cette expérience chorégraphique s'accompagne obligatoirement d'un volet portant sur la connaissance de l'environnement culturel du répertoire travaillé.

Date limite des inscriptions en ligne : le 12 mars 2012

Télécharger le dossier de candidature : www.cnd.fr (Rubrique : Professionnels / Construire son projet)

Contact pour informations et modalités de candidature :

Laurent Barré, Responsable, Chargé de mission auprès de la Directrice Générale,

aide-recherche-patrimoine@cnd.fr

☎ 01 41 83 43 96

FESTIVALS

FRANCE – MARSEILLE

PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN – REDPLEXUS Nouveau

PDU est un Festival-Laboratoire qui conjugue exigences artistiques et expérimentations. 10 jours d'expérimentations, d'échanges, de confrontations artistiques et de diffusion de la performance sur des territoires urbains de Marseille qui débouchent sur des Temps Forts. 10 jours faits de moments non annoncés qui s'insèrent dans le tissu urbain et social, que l'on découvre par hasard et de rdv communiqués au public (Avis de Chantier, Désordre en Friche, Itinéraire de Désordre, Préavis d'Insomnie, Rencontres au Comptoir, Cartes Blanches).

Une attention particulière sera portée aux projets qui :

- permettent aux artistes de vivre des expériences dans l'espace public que passants, habitants et usagers peuvent partager et parfois s'approprier.

- s'adaptent aux délaissés urbains, endroits abandonnés socialement dans une ville.

Toutes disciplines centrées sur la Performance. Au croisement des arts vivants, arts urbains, arts visuels, installation-performance, arts numériques, architecture/urbanisme, design, etc.

Une rémunération est garantie, l'hébergement assuré.

Périodes de festival : du 19 au 29 septembre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 5 mars 2012

Informations et téléchargement du formulaire de candidature : <http://redplexus.org/>

Contact :

Christine Bouvier, redplexus@free.fr

☎ 04 95 04 95 34

SUISSE – FRIBOURG

FESTIVAL JUILLET DANSE – DANSE CRÉATIONS Nouveau

Pour sa 5ème édition, le festival Juilletedanse invite les danseurs-chorégraphes émergents du milieu de la danse afro-contemporaine à déposer leur candidature pour participer à la plateforme «new light».

Ce festival international de danse propose des performances, des stages, des tables rondes, des films, tous autour de danses faisant référence au continent africain. Après le succès inédit de sa 4ème édition, le festival s'agrandit pour promouvoir davantage la création et la rencontre entre artistes professionnels de différents horizons.

Avec des pièces courtes de 10-15min., la plateforme «new light» offre aux chorégraphes émergents un espace pour rendre visible leur travail. Peuvent se porter candidates des compagnies de danse contemporaine (max 5 interprètes) ayant des influences africaines, soit par la technique et le langage du mouvement, soit par son inspiration ou l'héritage historique.

Une rémunération est garantie, l'hébergement assuré.

Périodes de festival : du 7 au 13 juillet 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 11 mars 2012

Informations : <http://www.juilletedanse.ch>

Contact et demande du dossier de candidature :

contact@dansecreations.ch

☎ +41 (0)26 321 36 13

FRANCE – BREST, GUIPAVAS, PLOUGONVELIN

EUROPEAN CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL – LA BECQUÉE Nouveau

Pour sa 6ème édition, le Festival Européen de danse contemporaine "La Becquée" accueille des spectacles, des performances et des ateliers. Son objectif est de promouvoir les échanges entre plusieurs pays de l'Union Européenne, notamment entre la France, le Portugal et l'Italie, pays partenaires du festival.

Un accueil en résidence d'une semaine peut être envisagé.

Une rémunération est garantie, les frais de déplacement remboursés, l'hébergement et les repas assurés. La sélection sera communiquée au plus tard en juin 2012.

Périodes de festival : du 5 au 13 octobre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 30 mars 2012

Informations et demande du formulaire de candidature : <http://www.labecquee.fr/>

Contact :

cie.pourunsoir@gmail.com

☎ 02 98 00 11 88

(Voir également nos fiches pratiques [Festivals en France et Festivals en Europe](#))

RÉSIDENCES

FRANCE – BRON

ACCUEIL EN RÉSIDENCE – CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK

Le dispositif d'accueil en résidence du Centre Chorégraphique Pôle Pik soutient la création chorégraphique en danse Hip-Hop et reste ouvert à la diversité des différents champs artistiques (danse contemporaine, salsa, jazz, cirque, théâtre...).

Les projets de compagnies pour lesquelles l'échange avec le public constitue une étape importante seront étudiés avec attention.

Dans ce cadre, des moments de partage avec le public, les partenaires du territoire et les professionnels pourront être imaginés ensemble.

Les studios sont mis à disposition dans le cadre d'une création, d'une reprise de répertoire ou d'un travail de recherche spécifique, avec mise à disposition de matériel technique, en fonction des demandes et des disponibilités.

Des moments d'échanges avec les publics, partenaires et professionnels seront imaginés avec les compagnies accueillies à travers différentes formes : répétitions ou présentations publiques, rencontres-discussions avec les artistes.

Périodes de résidences : du 1^{er} septembre au 31 décembre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 28 février 2012

Informations et demande du formulaire de candidature :

<http://ftp.polepik.com/telechargement/DEMANDE-ACCUEIL-EN-RESIDENCE.pdf>

Contact :

Marie-Laure Moreira, info@polepik.com

☎ 04 78 21 48 74

BELGIQUE

RÉSIDENCES – CENTRE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES ET NUMÉRIQUES

Le CECN2 offre un programme de résidences pour des compagnies souhaitant intégrer des technologies dans leur création. Pendant plusieurs jours, les compagnies travaillent à Mons sur leur projet, qu'il s'agisse de danse, de théâtre, d'arts plastiques ou encore de marionnettes. À l'issue des résidences, le public est invité à rencontrer les artistes et à découvrir une étape de travail.

Informations : : www.cecn.eu (Rubrique : Création)

Contact :

Sandrine Crépin

sandrine.crepin@lemanege-mons.be

FRANCE - PARIS

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS – ACCUEIL DES ARTISTES ÉTRANGERS EN FRANCE

Ce programme de résidence proposé par l'Institut Français est destiné à des artistes étrangers qui souhaitent, à titre individuel, développer un projet précis de création en France sur une période de 3 à 6 mois. Les artistes désirant bénéficier de ce dispositif doivent répondre à plusieurs critères :

- être engagés dans la vie professionnelle
- parler français ou anglais
- justifier de travaux antérieurs
- se libérer de leurs activités professionnelles durant la période de résidence
- être autonomes dans la gestion de leur résidence
- bénéficier d'un visa.

Pendant la durée de cette résidence, l'Institut Français prend en charge la location d'un atelier-logement de 40 m² environ. Un laissez-passer pour les musées et centres d'art peut être délivré aux artistes qui en font la demande en même temps que le dépôt de dossier. Les frais de voyage et de séjour restent à la charge du candidat.

Date limite de dépôt des dossiers : Le dépôt des dossiers de candidature se fait auprès des services culturels français (Ambassade, Centre Culturel ou Alliance) du pays d'origine du candidat six mois avant la date du séjour.

Informations et téléchargement du formulaire de candidature : www.institutfrancais.com

(rubrique « Résidences »)

Contact :

Mélanie Béréhouc, melanie.berehouc@institutfrancais.com

☎ 01 53 69 83 33

CONCOURS

FRANCE – VIZILLE

CONCOURS CHORÉGRAPHIQUES – FESTIVAL D'ICI DANSE 2012

À l'occasion de la 12ème édition d'Ici Danse, le festival organise un concours chorégraphique : le jeudi 3 mai pour les compagnies émergentes professionnelles et le vendredi 4 mai pour les groupes et associations de danse amateurs.

Conditions du concours :

- Présenter une pièce chorégraphique ou extrait d'une durée de 15 minutes maximum
- Toute production est recevable quelque soit sa forme, son genre, sa technique, l'âge des interprètes

Le jugement est porté sur le propos, sa mise en œuvre, l'originalité et la cohérence de sa réalisation (50% de la décision finale revient à un jury composé de personnalités du monde de la danse et des arts, 50% au public, sous forme d'un vote à bulletin secret).

Les candidatures sont ouvertes à tous. Suivant le nombre de demandes, il sera procédé à une sélection par ordre d'arrivée des dossiers (6 compagnies et 6 groupes seront retenus).

Période : les 3, 4 et 5 mai 2012

Date limite d'envoi des dossiers : le 1^{er} mars 2012

Informations et envoi du formulaire de candidature : s'adresser directement au Service Culturel de Vizille

Contact :

Service Culturel de Vizille, culture@ville-vizille.fr

Directrice artistique, Michèle Watez, michele.watez@free.fr

☎ 04 76 78 86 34

FRANCE – ANNECY

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE – ARCADANSE

Organisé par l'association Arcadanse, ce concours est ouvert aux danseurs amateurs (1 à 3 cours de danse par semaine) et pré-professionnels (à partir de 4 cours par semaine), à partir de 8 ans.

Les candidats peuvent se présenter en solo, duo ou groupe, en danse classique, danse contemporaine, modern'jazz, hip-hop ou danse de caractère.

Le jury est composé de grandes personnalités du monde de la danse.

Période : les 17 et 18 mars 2012

Date limite d'envoi des dossiers : le 3 mars 2012

Règlement du concours et formulaire d'inscription : www.centreartys.com

Contact :

Association Arcadanse, info@centreartys.com

☎ 04 50 23 06 52

(Voir également notre fiche pratique [Concours](#))

FORMATION

FRANCE – ROYAUMONT

APPEL A CANDIDATURE – TRANSFORME / FONDATION ROYAUMONT Nouveau

L'édition 2012-2013 de Transforme, encadrée par la chorégraphe Myriam Gourfink, s'adresse à 9 chorégraphes désireux de formaliser leur propre langage, en questionnant la poésie, différents langages du corps et un langage issu du champ de la danse : la notation Laban. À travers interventions, échanges et ateliers, il s'agira d'articuler le mouvement dans le langage, de le penser à un niveau abstrait avant de le mettre en œuvre. Les propositions se construiront dans un dialogue permanent entre conceptualisation et pratique. Au terme des quatre sessions, chaque chorégraphe proposera un solo, un duo ou un trio avec des danseurs stagiaires invités.

Le cursus s'ouvrira la première quinzaine d'août 2012 avec une session qui mêlera théorie, pratique et apport scientifique autour du langage, du langage corporel, de la notation Laban, de la composition chorégraphique et de la création de partitions.

Lors de la seconde session, fin octobre-début novembre 2012, les stagiaires rechercheront leur propre langage pour créer une partition.

La troisième session, en décembre 2012, sera consacrée à la formalisation de ce langage et à la réalisation des partitions. À l'issue de celle-ci les chorégraphes choisiront les danseurs avec lesquels ils travailleront lors de la 4e session, en mars 2013, pour la mise en œuvre de leur projet.

Les résidences de décembre 2012 et de mars 2013 se termineront par une présentation publique, Fenêtre sur cour[s], faisant état de l'avancement des recherches.

Candidatures à envoyer comprenant un CV, une lettre de motivation et un extrait vidéo ou DVD d'un travail chorégraphique.

Périodes de formation : entre juillet 2012 et mars 2013 (4 sessions)

Date limite de dépôt des candidatures : le 5 février 2012

Date des auditions : entre les 5 et 8 mars 2012

Informations : http://www.royaumont.com/fondation_abbaye/les_programmes_pour_les_artistes.4.0.html

Contact :

Mélanie Guichard, prcc@royaumont.com

☎ 01 30 35 59 84