



LA LETTRE DES APPELS À PROJET

Décembre 2011

Cette lettre rassemble les appels à projet émanant des lieux de production et de résidence, festivals, structures culturelles ou professionnelles susceptibles d'intéresser les compagnies chorégraphiques ou les porteurs de projet.

Les propositions sont actualisées mensuellement et sont classées par date limite d'envoi des dossiers de candidature.

Les Ressources professionnelles vous proposent en parallèle d'autres services spécifiquement dédiés aux compagnies :

- > Un espace de travail équipé en informatique, bureautique et vidéo
- > Une mise à disposition gratuite de studios
- > Des fiches d'information
- > Un accompagnement sur toutes les questions juridiques et administratives propres aux enjeux de production
- > Un programme de rencontres professionnelles tout au long de l'année

Pour toute information, retrouvez-nous à l'Espace Ressources

Du lundi au vendredi, de 13h à 18h

1, rue Victor Hugo, 93507 Pantin Cedex

T 01 41 839 839

F 01 41 839 841

ressources@cnd.fr

www.cnd.fr

Bonne lecture...

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

APPEL A PROJETS 2012 : AIDE À LA RECHERCHE ET AU PATRIMOINE EN DANSE

Le Centre national de la danse propose un dispositif intitulé **Aide à la recherche et au patrimoine en danse**. Ce dispositif a pour objectif de soutenir la conception, le développement et la diffusion de ressources en danse, élaborées par les professionnels du secteur.

Cette aide doit permettre d'explorer les éléments constitutifs de la danse, d'expérimenter de nouveaux outils d'écriture chorégraphique, ou de constituer le patrimoine chorégraphique et faire vivre le répertoire, en dehors de tout objectif immédiat de production et de création de spectacle.

Le projet pourra s'inscrire dans les champs de la recherche, du patrimoine ou de la pédagogie.

L'aide à la recherche et au patrimoine en danse est une aide individuelle attribuée à un porteur de projet identifié : chorégraphe, danseur, chercheur, auteur, notateur du mouvement, professeur de danse détenteur du certificat d'aptitude, spécialiste en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé ou en techniques somatiques. **L'aide ne peut être attribuée à une structure ou une compagnie.**

Toutes les esthétiques de la danse sont concernées.

Date limite des inscriptions en ligne : le 12 mars 2012

Télécharger le dossier de candidature : www.cnd.fr (Rubrique : Professionnels / Construire son projet)

Contact pour informations et modalités de candidature :

Laurent Barré, Responsable, Chargé de mission auprès de la Directrice Générale,

aide-recherche-patrimoine@cnd.fr

☎ 01 41 83 43 96

APPEL A PROJETS 2012 : DANSE EN AMATEUR ET RÉPERTOIRE

Danse en amateur et répertoire (anciennement dénommé "Tutorat danse") est un dispositif d'accompagnement de la pratique amateur au-delà du cours de danse et de la phase d'apprentissage technique. Destiné à des groupes de danseurs amateurs, il ouvre un espace de partage pour ceux qui désirent approfondir une pratique et une connaissance de la danse en relation avec son histoire.

Concernant tous les styles de danse, **Danse en amateur et répertoire** vise à valoriser le travail en permettant à des groupes amateurs de travailler avec un professionnel de la danse (rémunéré).

Le dispositif s'adresse à tout groupe composé d'au moins cinq danseurs, constitué depuis au moins deux ans, qui désire travailler, durant l'année scolaire, une œuvre chorégraphique créée depuis au moins cinq ans ou pratiquer des danses non rattachées à un répertoire d'œuvres (danses régionales, danses du monde, etc.).

Le travail sera présenté lors d'une journée nationale qui réunit tous les groupes ayant bénéficié de l'aide.

Cette expérience chorégraphique s'accompagne obligatoirement d'un volet portant sur la connaissance de l'environnement culturel du répertoire travaillé.

Date limite des inscriptions en ligne : le 12 mars 2012

Télécharger le dossier de candidature : www.cnd.fr (Rubrique : Professionnels / Construire son projet)

Contact pour informations et modalités de candidature :

Laurent Barré, Responsable, Chargé de mission auprès de la Directrice Générale,

aide-recherche-patrimoine@cnd.fr

☎ 01 41 83 43 96

FESTIVALS

FRANCE - PARIS

FESTIVAL DU 20^{ème} ARRONDISSEMENT « ET20L'ÉTÉ »

Organisé par la Mairie du 20^{ème} arrondissement de Paris, le festival « Et20l'été » tente de jouer avec les représentations de notre espace urbain. Chaque édition du festival enrichit et redonne des identités à la ville. Les projets (toutes disciplines confondues : spectacle vivant, happening, croisement des genres...) devront prendre en compte les éléments suivants :

- Partir de l'espace urbain pour produire de l'espace public (Privilégier les spectacles participatifs, interactifs)
- Utiliser des formes itinérantes pour créer des cheminements
- Bousculer les habitudes, faire la place à des expériences innovantes

Le budget demandé à la Mairie du 20^{ème} ne pourra excéder 3000€ TTC (trajet et hébergement inclus). Les prestations co-financées (mécénat, subventions publiques...) seront encouragées.

Période : Du 16 au 24 juin 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 6 janvier 2012

Informations et téléchargement du formulaire de candidature : www.mairie20.paris.fr

Contact :

festival.et20lete@gmail.com

☎ 01 43 15 20 21

BELGIQUE

FESTIVAL DANSE EN VILLE Nouveau

« Danse en Ville » est un festival de danse contemporaine qui investit chaque année depuis 7 ans les rues d'Eupen. Les artistes ou groupes qui postulent doivent présenter une création de 15 à 20 minutes et seront capables d'adapter leur travail à un milieu urbain, en extérieur. À charge des chorégraphes d'inventer des réponses ajustées à des environnements originaux et à des prises de risques palpitantes. La matière vivante se doit d'accrocher le regard du spectateur et la danse de faire présence ou résonance.

La sélection 2012 vous sera communiquée à partir du mois de mai 2012.

Période : Septembre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 31 janvier 2012

Informations et téléchargement du formulaire de candidature :

www.irenek.be/compagnie-fr/festival_2011.php

Contact :

Claudia Leffin, claudia.leffin@irene-k.be

☎ 01 43 15 20 21

(Voir également nos fiches pratiques [Festivals en France et Festivals en Europe](#))

RÉSIDENCES

ALLEMAGNE

RÉSIDENCE – PACT ZOLLVEREIN **Nouveau**

Le PACT Zollverein accueille des artistes en résidence depuis 2002.

D'août à décembre 2012, PACT Zollverein propose un programme de résidence pour le développement, la réalisation et la production de projets. Ce programme s'adresse à tous les artistes professionnels (et pas uniquement aux artistes originaires d'Allemagne), artistes évoluant dans le domaine de la danse, des performances et de la musique. Les résidences mettent à disposition : un espace de travail, un hébergement sur place (pour 6 personnes maximum), une assistance technique, une aide financière peut aussi être envisagée.

Les accueils en résidences sont attribués deux fois par an par un jury international.

Période de résidences : D'août à septembre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 12 décembre 2011

Informations : www.pact-zollverein.de/english/workingfields/residencies.html

Contact :

Katharina Charpey, khatariana.charpey@pact-zollverein.de

☎ +49 (0)201 289 47 12

FRANCE – ILE-DE-FRANCE

ACCUEIL STUDIO – CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE // CIE KÄFIG

Le dispositif Accueil Studio du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne est un dispositif public de soutien à la création chorégraphique et de partage de l'espace de travail. L'accueil studio bénéficie à un chorégraphe, une équipe chorégraphique ou une équipe relevant d'un autre champ artistique dès lors que son projet ou sa démarche s'inscrit dans une interaction avec la danse.

L'ouverture du CCN aux équipes indépendantes dans le cadre de l'Accueil Studio se déclinera selon deux niveaux :

- Un apport financier en coproduction assorti d'un temps de résidence. Le CCN pourra également étudier une mise à disposition de matériel et de personnel technique selon les besoins des compagnies soutenues.

OU

- Un prêt de studio sur des durées courtes en fonction des demandes des compagnies et des disponibilités du studio du CCN.

Période de résidences : Du 1^{er} juillet au 31 décembre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 15 décembre 2011

Contact :

Laure Kujawa, relationspubliques@ccncreteil.com

☎ 01 56 71 13 27

FRANCE – MONTPELLIER

ACCUEIL STUDIO – COMPAGNIE DIDIER THERON // ESPACE BERNARD GLANDIER **Nouveau**

L'Espace Bernard Glandier, lieu de fabrication et de présentation, situé à Montpellier dans le quartier de la Mosson et la Compagnie Didier Théron accueillent chaque année des projets chorégraphiques en création. Ces projets font l'objet d'un accueil studio suivi d'une participation à Mouvements sur la ville (pendant la période du Festival Montpellier Danse).

Seront privilégiés cette année les projets destinés et conçus pour l'espace public.

Le travail de conception se fera dans l'Espace Bernard Glandier ou in situ. Le quartier Mosson à Montpellier est un territoire très diversifié où se côtoient des espaces publics urbains - places, esplanades cours, institutions - et des parcs et jardins vastes, une rivière, ses abords et ses sous-bois. La compagnie Didier Théron pourra vous mettre en lien avec les lieux et associations du quartier Mosson, avec la collaboration de

la Ville de Montpellier. Une documentation en images (photos et vidéos, plans du quartier) sera à votre disposition.

Périodes d'accueil proposées : 7 périodes, de une à deux semaines, réparties sur l'année 2012

20-26 février 2012

9-15 avril 2012

21-26 mai 2012

4-9 juin 2012

15-21 octobre 2012

19-24 novembre 2012

17-23 décembre 2012

Date limite de dépôt des dossiers : le 6 janvier 2012

Informations et demande du formulaire de candidature : diffusion@didiertheron.com

Contact :

diffusion@didiertheron.com

BELGIQUE

RÉSIDENCES – CENTRE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES ET NUMÉRIQUES

Le CECN2 offre un programme de résidences pour des compagnies souhaitant intégrer des technologies dans leur création. Pendant plusieurs jours, les compagnies travaillent à Mons sur leur projet, qu'il s'agisse de danse, de théâtre, d'arts plastiques ou encore de marionnettes. A l'issue des résidences, le public est invité à rencontrer les artistes et à découvrir une étape de travail.

Informations : : www.cecn.eu (Rubrique : Création)

Contact :

Sandrine Crépin

sandrine.crepin@lemanege-mons.be

FRANCE - PARIS

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS – ACCUEIL DES ARTISTES ÉTRANGERS EN FRANCE

Ce programme de résidence proposé par l'Institut Français est destiné à des artistes étrangers qui souhaitent, à titre individuel, développer un projet précis de création en France sur une période de 3 à 6 mois. Les artistes désirant bénéficier de ce dispositif doivent répondre à plusieurs critères :

- être engagés dans la vie professionnelle
- parler français ou anglais
- justifier de travaux antérieurs
- se libérer de leurs activités professionnelles durant la période de résidence
- être autonomes dans la gestion de leur résidence
- bénéficier d'un visa.

Pendant la durée de cette résidence, l'Institut Français prend en charge la location d'un atelier-logement de 40 m2 environ. Un laissez-passer pour les musées et centres d'art peut être délivré aux artistes qui en font la demande en même temps que le dépôt de dossier. Les frais de voyage et de séjour restent à la charge du candidat.

Date limite de dépôt des dossiers : Le dépôt des dossiers de candidature se fait auprès des services culturels français (Ambassade, Centre Culturel ou Alliance) du pays d'origine du candidat six mois avant la date du séjour.

Informations et téléchargement du formulaire de candidature : www.institutfrancais.com

(rubrique « Résidences »)

Contact :

Mélanie Béréhouc, melanie.berehouc@institutfrancais.com

☎ 01 53 69 83 33

BOURSES / SOUTIEN FINANCIER / MÉCÉNAT

AUTRICHE

JARDIN D'EUROPE - DANCEWEB 2012 - IMPUSLTANZ

Dans le cadre du festival ImpulsTanz, DanceWEB 2012 propose une bourse à destination de 65 jeunes danseurs et chorégraphes professionnels (âgés de 22 à 30 ans), parlant anglais, originaires d'Europe et d'ailleurs. Ce dispositif propose un programme de 5 semaines à Vienne comprenant :

- Un programme d'entraînement intensif, dans un contexte international, dirigé par un ensemble de 90 personnalités du secteur chorégraphique,
- un coaching individuel des participants par les artistes invités sur la manifestation,
- la participation aux ateliers d'ImpulsTanz (200 ateliers, 90 professeurs),
- l'accès libre aux représentations du festival,
- l'accès libre à la vidéothèque de l'IMZ (Internationales Musikzentrum, Vienne),
- une mise en réseau avec les artistes invités,
- un hébergement à Vienne pendant la durée du programme...

La sélection se fera principalement sur la qualité du travail chorégraphique des candidats.

Période : Du 11 juillet au 15 août 2012

Date limite de réception des dossiers : le 15 décembre 2011

Informations et formulaire de candidature en anglais : www.jardindeurope.eu

Contact : Hanna Bauer, scholarship@danceweb.eu

☎ +43 1 523 55 58 36/40

(Voir également notre fiche pratique [Bourses d'études, de création, et de mobilité](#))

CONCOURS

FRANCE – ENGHIEEN-LES-BAINS

COMPÉTITION BAINS NUMÉRIQUES

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS NUMÉRIQUES Nouveau

À l'occasion de la 7ème édition de Bains numériques, festival international des arts numériques d'Enghien-les-Bains, une compétition internationale d'œuvres numériques est reconduite. Cette année, elle change de formule en prenant le parti de présenter des œuvres abouties dans 3 champs disciplinaires distincts : arts visuels / arts chorégraphiques / arts sonores.

La catégorie « Arts chorégraphiques » concerne : des performances ou pièces de danse faisant usage des technologies numériques ; les propositions artistiques soumises doivent être conçues pour l'espace scénique. La thématique générale de cette nouvelle édition est « ludicity / ludi-cités » : les projets candidats devront aborder dans leurs dispositifs ou propos artistiques le thème de la « cité ludique » et de la « ville créative ».

Cette nouvelle démarche va donner l'occasion à des créations existantes (mais inédites en Ile-de-France) d'être montrées au sein d'une programmation internationale et de rencontrer de nouveaux publics. Durant le festival, une sélection de 9 œuvres (3 dans chacune de ces catégories) sera présentée au public et à un jury de professionnels. Lors de la clôture du festival, 3 prix seront décernés dans chacune de ces catégories.

Chaque dotation correspondra à une aide à la diffusion comprenant la réalisation d'un outil de promotion (DVD-livret).

Période : Du 9 au 16 juin 2012

Date limite d'envoi des dossiers : le 1^{er} février 2012

Informations et téléchargement du formulaire de candidature en français et en anglais:

http://cda95.fr/sites/centredesarts/files/media/Call_for_submissions_BN7_fr_uk.pdf

Contact :

Sarah Faguer

bnpro@cdarts.enghien95.fr

(Voir également notre fiche pratique [Concours](#))

DANSE ET VIDÉO

FRANCE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDÉO DANSE DE BOURGOGNE

Le Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne offre au plus grand public possible l'occasion de visionner des films de danse appréhendant l'art chorégraphique sous un angle neuf, grâce à sa présence à l'écran, ainsi que d'autres projets explorant les relations de la danse à l'image et à la technologie.

Le Festival a le plaisir d'annoncer son nouvel appel à candidatures pour la quatrième édition en mai 2012. Le festival est une plateforme pour les oeuvres audio-visuelles consacrées au ciné-danse, les films qui explorent les possibilités dynamiques des chorégraphies spécialement conçues pour la caméra/écran. Les projets seront sélectionnés par un jury international composé d'artistes et de chercheurs actifs dans le domaine du ciné-danse.

Cet appel est ouvert aux films d'une durée maximum de 15 minutes, pour inclusion dans leur sélection officielle, la soirée principale du festival. Les films documentaires et les captations de spectacles ne sont pas éligibles.

Période : Mai 2012

Date limite d'envoi des dossiers : le 8 janvier 2012

Informations : <http://videodansebourgogne.com>

Contact :

info@videodansebourgogne.com