

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES - GENEVE PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE 2011-2012

MODULE 2 : OUTILS POUR L'IMPROVISATION

Module de 20 heures, animé par Thomas Hauert

Dates : du 6 au 10 février 2012

Horaires : ouverture de la salle à 9h pour l'échauffement, début du cours à 9h30 jusqu'à 13h30

Lieu : Studio de la Cie Gilles Jobin - Rue de la Coulouvrenière, 44 - 1er étage

Ces cours sont gratuits et destinés aux membres des RP ainsi qu'aux membres de l'AVDC selon les places disponibles.

Attention : la participation aux 20 heures de cours est obligatoire. En cas de désistement sans raison valable le participant sera tenu de s'acquitter du montant de 200 CHF.

Inscriptions ouvertes jusqu'au 20 janvier 2012: comite@rp-geneve.ch

DESCRIPTIF DU COURS

Chacune des articulations de notre corps a sa propre autonomie de mouvement, et il existe d'innombrables combinaisons possibles. Le corps possède un grand savoir pratique – qui dépasse de loin ce que l'esprit est capable de traiter – en termes d'anatomie, de mécanique, d'action, de réaction et d'interaction avec les forces externes (la gravitation, la force centrifuge, etc.). Notre esprit ne peut se concentrer que sur peu d'éléments à la fois, alors que notre corps est en mesure de combiner un grand nombre d'informations en un sens de l'orientation fluide et évolutif qui peut servir de capteur pour la création de mouvement. Pour créer du mouvement, les participants utiliseront leur intuition physique et la créativité qui naît de circonstances purement physiques. Par l'improvisation (de groupe) avec un ou plusieurs partenaires, en échangeant des informations par le toucher, on exploitera ce phénomène pour créer des formes, des rythmes, des qualités de mouvement bien plus sophistiqués que ce que notre esprit pourrait imaginer.

THOMAS HAUERT (SUISSE, 1967) - BIOGRAPHIE

Après ses études à l'académie de Rotterdam, le Suisse Thomas Hauert danse avec Teresa De Keersmaecker, Gonne Heggen, David Zambrano et Pierre Droulers. Depuis 1998, il développe ses propres spectacles (Cows in Space, Verosimile, modify, Walking Oscar, Accords, You've changed, From B to B...) avec sa compagnie ZOO (www.zoo-thomashauert.be). Ses œuvres sont présentées dans de nombreux théâtres et festivals à travers le monde. Il crée également des pièces pour Danças na Cidade au Mozambique, P.A.R.T.S à Bruxelles, le Laban Centre à Londres et le Ballet de Zurich. Il enseigne régulièrement à P.A.R.T.S et ailleurs.

Le rapport entre intuition et structure, liberté et contrainte, individu et collectif, constitue le thème central du travail de Thomas Hauert, un travail basé sur le corps et ses possibilités de mouvement. L'improvisation occupe une place importante dans l'œuvre de sa compagnie ZOO. Faisant parler la créativité du corps, elle permet d'obtenir des résultats beaucoup plus complexes et inattendus qu'un processus basé sur une verbalisation initiale.