

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES - GENEVE PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE 2010-2011

MODULE 1 : DANSE BASEE SUR LES PRINCIPES DU BODY – MIND CENTERING®

Module animé par Sygun Schenck

Dates : du 24 au 26 septembre et du 1^{er} au 3 octobre

Horaires : vendredi 19-21h - samedi et dimanche 13-17h

Lieu : Rue du Vélodrome 2, 1205 Genève, Suisse (Centre Artisanal de la Jonction, Studio No 427)

Ces cours sont gratuits et destinés aux membres des RP

Inscriptions ouvertes jusqu'au 17 septembre : comite@rp-geneve.ch

DESCRIPTIF

'L'esprit est comme le vent et le corps comme le sable. Si tu veux savoir comment le vent souffle, regarde le sable.' (Bonnie Bainbridge Cohen)

Le BMC®, développé aux Etats-Unis par Bonnie Bainbridge Cohen, est une approche expérimentale du mouvement, un dialogue entre corps et esprit dans toutes ses richesses. De plus en plus d'artistes du milieu de la danse explorent ce travail pour compléter et enrichir leurs approches du mouvement. Exploration des différents systèmes corporels (comme par exemple les os, les organes ou les fluides et leur qualité et énergie spécifique) et de leurs interrelations, par le biais de la danse improvisée, du toucher, de l'imagination et de l'anatomie expérimentée. Le BMC® touche au savoir profond du corps et aide à élargir, diversifier, le vocabulaire du mouvement. Il peut être appliqué au travail technique ainsi qu'à la création.

BIOGRAPHIE

Sygun Schenck est formée et diplômée en danse à la Folkwang-Hochschule Essen en Allemagne, diplômée en pédagogie à la Lola – Rogge Schule en Hambourg, formée en BMC® avec Linda Hartley et diplômée en 'Integrative Bodywork and Movement Education'(IBME) à l'Institut for Integrative Bodywork&Movement Therapy de Linda Hartley. Elle a collaboré comme danseuse, chorégraphe et professeur avec plusieurs groupes de danse et de théâtre en Europe et en Israël (p.ex. Kibbutz Dance Company, Tanzfabrik Berlin, Théâtre de la Ville Bremen) et enseigne régulièrement à Genève à l'ADMH.